

Le Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) est un centre d'art qui place la création au cœur de son projet. Occupant une position singulière sur la scène mondiale depuis 1983, il invite des artistes et des designers à travailler une matière précise, le verre, avec une totale liberté. Il·elle·s sont accueilli·e·s dans l'atelier du Cirva aux côtés d'une équipe de technicien·ne·s verrier·ère·s de très haut niveau avec laquelle débute un dialogue. Cet outil offre l'opportunité de mener des expérimentations audacieuses où les chemins sans limite de la pensée rencontrent une matière réputée complexe et imprévisible.

Le Cirva conserve une collection qui témoigne des expériences menées avec les artistes invité·e·s.

L'un des enjeux de l'accueil de volontaires au Cirva est de pouvoir mieux faire connaître notre centre plus connu à l'international que sur son

territoire d'implantation. Nous souhaitons trouver des manières innovantes de partager les expériences de notre centre de création et de recherche. Le·la volontaire sera donc amené·e à découvrir les nombreux métiers qui font exister la création : travail de l'artiste et du·de la designer, artisanat, régie des œuvres, montage d'exposition, exploitation des documents divers... aussi bien au sein de l'équipe du Cirva qu'en lien avec ses partenaires.

À l'issue de cette expérience, il·elle bénéficiera d'un réseau professionnel étoffé ainsi que d'une bonne connaissance des métiers de la création.

La tutrice du service civique sera la responsable de la communication et de la médiation qui accompagnera le·la volontaire dans la définition de son projet professionnel. Les missions du·de la volontaire seront coordonnées conjointement avec la régisseuse et responsable de la collection.

activités

Les missions du·de la volontaire seront réparties sur trois axes :

1 – DÉCOUVERTE ET PARTICIPATION À LA VIE DU CENTRE

Chaque volontaire sera amené·e à rencontrer les artistes et à participer à l'énergie créative qui anime notre atelier. Le travail d'atelier est un travail collectif dans lequel l'enthousiasme, la bonne volonté et la prise d'initiative sont toujours bienvenus. L'implication des volontaires pourra prendre des formes diverses et toujours accessibles à des personnes n'ayant pas suivi de formations dans des filières artistiques : le·la volontaire sera notamment amené·e à participer à l'accueil des artistes invité·e·s au Cirva, à l'organisation de moments de convivialité, à effectuer des prises de vue, à participer à des réunions avec les partenaires extérieurs, à participer aux montages d'expositions hors les murs.

En aucun cas le·la volontaire n'interviendra dans le travail du verre.

2 – MÉDIATION ET COMMUNICATION

Le Cirva organise régulièrement des opérations de valorisation de son travail en collaboration avec des partenaires extérieurs. À titre d'exemple, nous organisons une exposition en partenariat avec la villa Noailles à Hyères et des œuvres de la collection du Cirva seront présentées dans le nouvel accrochage du musée d'Art contemporain de Marseille. Dans ce cadre, le·la volontaire sera amené·e à présenter le travail du Cirva à la rencontre du public.

Le Cirva organise trois journées portes ouvertes par an intitulées *Diling-diling* : Journées européennes des métiers d'art, Printemps de l'art contemporain, Journées européennes du patrimoine. Le-la volontaire participera activement à l'accueil du public au cours de ces journées. Comme fil rouge de sa mission : il est proposé au-à la volontaire de concevoir le contenu de la visite durant les Journées européennes du patrimoine.

Le-la volontaire sera amenée à réaliser des prises de vue utiles à la diffusion des travaux du Cirva sur son site internet. Il-elle pourra participer à la création de contenus pour le site du Cirva, aux côtés de la responsable de la médiation et de la communication.

3 —

DOCUMENTATION ET RÉGIE

Le Cirva conserve une archive de la création (prototypes, dessins techniques, correspondance, formules et calculs...). Cette mémoire technique et artistique retrace les aventures de la matière et de l'esprit. Ces documents sont aujourd'hui peu valorisés ; leur étude permettrait de les valoriser auprès des artistes en résidence ou encore du grand public (lorsqu'ils sont prêtés lors d'expositions). En 2022, le Cirva a initié un projet de documentation de sa collection en lien avec les artistes qu'il a accueilli-e-s depuis sa création, le-la volontaire sera associé-e à la collecte d'informations pour poursuivre ce travail. Le-la volontaire sera sensibilisé-e aux techniques de classement et d'archivage. Il n'est pas attendu une formation en histoire de l'art de la part du-de la volontaire. Le volontariat sera l'occasion de découvrir les enjeux de la conservation du patrimoine contemporain.

Le-la volontaire sera également amené-e à découvrir les missions de la chargée de collection et régisseuse et l'accompagnement dans ses missions de gestion de la collection (réalisation de constats d'états, participation à l'inventaire du fonds documentaire). Il-elle l'accompagnera lors de l'installation des œuvres de la collection hors les murs, participant ainsi aux missions de diffusion de la collection du Cirva auprès des publics. Il-elle pourra être amené-e à participer à la manipulation des œuvres.

modalités du travail

- Durée de la mission : 7,5 mois, du 18 mars au 25 octobre 2024
- Congés du 20 juillet au 18 août
- 28 / 35 heures hebdomadaires (à la discrétion du-de la volontaire) ; présence ponctuelle quelques samedis pendant la mission
- Indemnités : 619,83 euros (dont 504,98 euros pris en charge par l'État et 114,85 euros par le Cirva).

recrutement

DESCRIPTION	DU	PROFIL	RECHERCHÉ	//
→ Être éligible pour effectuer une mission en service civique (vérifier votre éligibilité avant de candidater).				
→ L'entretien que nous proposons aux candidat-e-s qui seront présélectionné-e-s constituera une étape décisive dans la sélection. Nous recherchons en effet avant tout des volontaires curieux-euses, dynamiques et engagé-e-s qui nous témoigneront leur envie de s'intégrer à une équipe à taille humaine. La polyvalence, l'ouverture d'esprit, la force de proposition, la capacité d'initiative ou encore le désir d'être au service de la collectivité seront des critères essentiels.				

→ Postulation (CV + lettre de motivation) à envoyer par mail exclusivement à l'adresse : recrutement@cirva.fr

[préciser en objet : **RECRUTEMENT SC 2024 | ambassadeur·trice du Cirva | Prénom Nom**]

→ Candidature jusqu'au dimanche 18 février minuit

→ Date prévisionnelle des entretiens des candidat·e-s préselectionné·e-s : 29 février

→ Prise en charge du transport pour les entretiens sur présentation de justificatif plafonné à 100 euros